

HörenMachen | März - September 2021

SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstfestival

28.08. + 29.08. | aufabwegen@Soundseeing

Musikhochschule Münster

SOUNDSEEING – Das münsterlandweite Klangkunstfestival 2021

28.08. + 29.08. | aufabwegen@Soundseeing | Geräuschmusik, Ambient und Experimentalelektronik

Live-Konzerte in der Musikhochschule Münster | kuratiert von Till Kniola

[multer] spielt keine Stücke im Sinne eines klassischen Konzerts, sondern sucht Spannungen, greift sie auf, isoliert, reduziert, verstärkt, transformiert sie. Die Klänge entstehen durch Gitarren, Effektgeräte, Bleche, Hölzer, Synthesizer, Schlag- und Reibwerke, Samples.

Aidan Baker ist klassisch ausgebildeter Multi-Instrumentalist. Als Hauptinstrument spielt er E-Gitarre. Mit präparierten Instrumenten, alternativen Methoden des Gitarrenspiels und elektronischen Effekten kreierte Baker eine Musik, die im Allgemeinen dem Ambient/Experimentalgenre zuzuordnen ist, aber auch Einflüsse aus Post-Rock, Neo-Klassik und Jazz aufweist.

Die Arbeitsweise von »The Oval Language« mittels Vibrationen, Wellen, Stimme wird als Durchbruchvibration im Klangbereich beschrieben.

Beginn: 28.08. | 20.00 Uhr | Eintritt: 15 € inkl. VVK

Konzertort: Musikhochschule Münster | Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Veranstalter: cuba-cultur | **Online-Tickets:** www.localticketing.de

Tomoko Sauvage lernte 2006 das indische Instrument Jalatarangam kennen – mit Wasser gefüllte Porzellanschalen, die mit Schlägern gespielt werden. In ihrer Faszination entwickelte sie die Idee, diese Instrumente mit Unterwassermikrofonen zu spielen. Porzellanschalen, Wassertropfen, Wellen und Blasen sowie hydrophone Rückkopplung und Elektronik sind die Hauptzutaten ihres elektro-aquatischen Instruments.

Limpe Fuchs gehört zu den fantasievollsten Klangkünstlerinnen der internationalen experimentellen Musikszene. Sie ist bekannt als Musikerin und Komponistin akustischer und visueller Ereignisse. Unter dem Namen »Anima Sound« betrieb sie 20 Jahre lang Klangforschung und wird oft zitiert als eine der größten Wegbereiterinnen des Krautrock. Seit 1989 ist sie als Solistin mit ihrer Klanginstallation unterwegs.

Beginn: 29.08. | 18.00 Uhr | Eintritt: 12 € inkl. VVK

Hinweis: Bitte beachten Sie die aktuell geltenden Coronamaßnahmen!

Träger SOUNDSEEING: Landesmusikakademie NRW e.V. | Heek

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Veranstalter:



Medienpartner:



Mehr sehen und hören?



www.soundseeing.net